

Un volum remarcabil prin noutatea și valoarea contribuțiilor care, beneficiind de rezumatele în limba engleză, va avea, cu siguranță, ecoul meritat.

Gh. Platon

ACADEMIA DE ȘTIINȚE SOCIALE ȘI POLITICE A R.S.R., Institutul de Istorie și Arheologie Cluj-Napoca, *Izvoarele răscoalei lui Horea*, sub redacția Acad., profesor Ștefan Pascu, Seria B., *Izvoare narrative*, vol. III, *Presă, Broșuri 1784—1785*, publicat de Nicolae Edroiu, Ladislau Gyémánt, Volker Wollmann, Eva Selecká-Márza. București, Editura Academiei R.S.R., 1984, XX+450 p. (*Cuvînt introductiv* de Acad. Ștefan Pascu, *Notă asupra ediției*, extrasele din presă, broșuri, indice).

Apărut în împrejurările împlinirii a 200 ani de la răscoală, cel de al treilea volum al *Izvoarelor narrative* prezintă o importanță deosebită, reliefind ecoul european și maniera de reflectare în conștiința timpului a răscoalei românești.

În prima parte a volumului, sînt reproduse un număr de 464 informații (din anii 1784—1785) extrase dintr-un număr de 28 periodice care au apărut în Imperiu (în Transilvania, Bratislava, Viena), în Italia, Țările germane, Franța, Țările de Jos și Spania). Fiecare grup de informații este precedat de cîte o utilă notă explicativă privind orientarea publicației, atitudinea față de eveniment, importanța știrilor, maniera de informare ș.a. În egală măsură, este indicat locul unde se păstrează exemplarul utilizat.

În cea de a doua parte a volumului sînt incluse un număr de șase broșuri — patru în limba germană și două în franceză (G. M. *Umständlicher Bericht von den in Siebenbürgen entstandenen Unruhen aus wahrhaften Nachrichten gesammelt*, (Anonim), *Beschreibung der Strafe, so an dem dritten Hauptanführer der Wallachischen Missvergnügten, Namens Georg Krisan, den 15 Hornung 1785 zu Karlsburg vollzogen worden*, Adam Friedrich Geisler, *Horia und Klotska. Oberhaupt und Rathgeber der Anführer in Siebenbürgen. Eine physiognomische Skizze, historisch und charakteristisch behandelt; nebst der Geschichte dieses Aufruhrs. Ein Beitrag zur Menschenkunde und Geschichte der Ummenschei im 18-ten Jahr hundert das Jahres 1784. Mit beider ähnlichen Schattenrissen, nebst Wappen und Insielgen*, (Anonim), *Kurze Geschichte der Rebellion in Siebenbürgen. Nebst historisch-geographischen Erläuterungen. Mit den Schattenrissen der beyden Rebellen, Horia und Cloczka*, (Anonim), *Précis de l'origine, des progrès et des suites de la rébellion suscitée en Transylvanie et heureusement apaisée par la prise de chefs Horiab ou Nicolae Urts et Klosska*, Jean Jacques-Pierre Brissot, *Seconde lettres d'un défenseur du peuple à l'Empereur Joseph II sur son réglément concernant l'émigration, et principalement sur son révolte des Valaques; où l'on discute à fond le droit de révolte du peuple*).

Făcînd abstracție de exactitatea informației sau de atitudinea autorilor, materialele, în totalitatea lor, prezintă o importanță particulară, servind la integrarea fenomenului revoluționar românesc în contextul general al epocii, în intervalul cuprins între cele două mari revoluții: americană și franceză. Istoriografia noastră a surprins, deja, locul fenomenului revoluționar românesc în acest cadru (cf. Pompiliu Teodor, *Spiritul revoluției americane*, J. P. Brissot și răscoala lui Horea, în vol. *Interferențe iluministe europene*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1984).

Regularitatea cu care apar volumele corpusului exprimă nu numai competență și muncă plină de abnegație a istoricilor din Cluj reliefează, totodată, responsabilitatea și pasiunea în slujba intereselor superioare ale istoriei naționale.

Gh. Platon

D. PRODAN, *Supplex Libellus Valachorum*, Ediție nouă cu adăugiri și precizări, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1984, 517 p. (434 text + anexe, indice, fotografii).

Cu modestia care-l caracterizează, în *Prefața* celei de a treia ediții a *Supplexului* (primele două au apărut în 1948 și 1968), „fortificată cu noi materiale și precizări de detalii“, D. Prodan își afirmă intenția de a se înscrie „în peisajul luxuriant de acum, al unei mari teme de istorie națională“, în „lungul șir al numelor care o ilustrează“ (p. 7).